



F.C. Barcelona

1899-1995

Col·lecció de cromos





371.- MICHELE LEHMANN

Guanyadora del primer premi de pintura de la primera Biennial del FC Barcelona, l'obra de Michele Lehmann "Partido en el pueblo" resta exposada al segon pis del Museu del Club. Aquesta pintura ens reflecteix la comunió entre el poble, entès com a massa anònima, i el jugador, que simbolitza l'esport del futbol.



372.- JOSEP GUIXÀ

Aquesta obra de Josep Guixà, guanyà el gran premi de pintura de la segona Biennial d'Art del Club, organitzada l'any 1987. "Estadi" és, bàsicament, un cant als orígens històrics de l'esport. El classicisme que desprèn la imatge d'un arc de triomf típicament greco-romà -amb arc de mig punt- ens porta als temps heroics del primer olimpisme i del proto-esport. En aquest sentit s'inscriu la visió del tris amb atletes de l'Antiguitat.



373.- MOISÈS VILLÈLIA

l'escultor Moisés Villèlia guanyà amb la seva obra de fusta "Barça, Barça, Barça" el primer premi d'escultura de la primera Biennial d'Art. La composició de l'eminent artista sembla emmarcar-se verticalment fins a l'infinit, com si es repetís, en falç simil, el crit entusiasta que s'adreça a aquesta escultura.



374.- JOSEP M. SUBIRACHS

"Nova Olímpica", escultura en marbre negre de Josep M. Subirachs, representa de manera realista el símbol més paradigmàtic de l'esport: el cos humà, en aquest cas tant el femení com el masculí. A la part central de l'escultura, emmarcant la separació entre els dos torsos atlètics, hi trobem la representació més propera al barcelonisme, com és l'escut del FC Barcelona.



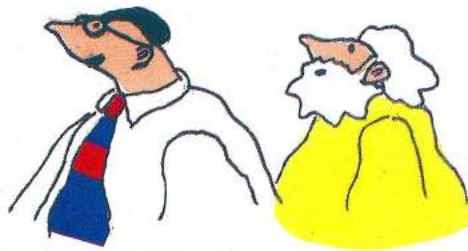
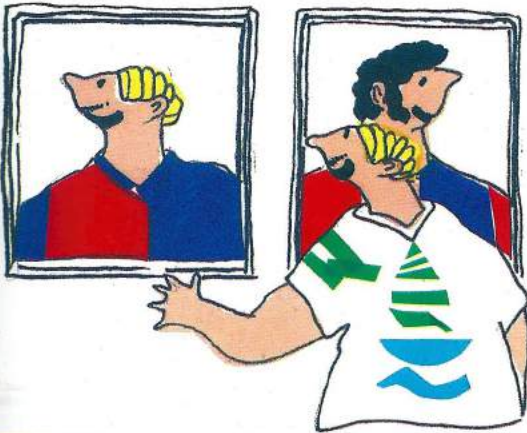
366.- L'AMPLIACIÓ DEL MUSEU

El Museu del FC Barcelona havia esdevingut petit degut a les nombroses donacions d'obres d'art i l'increïble èxit d'acceptació dels socis i aficionats. L'ampliació del recinte fou inaugurada el 20 d'octubre de 1994 i consistí a engrandir l'espai del primer pis, tant a la zona d'entrada com a la de sortida i, pel que fa al segon pis, a acollir l'important Fons d'Art del Club i el Centre de Documentació Barcelonista.



367.- ANTONI CLAVÉ

Amb la seva obra "Visca el Barça", Antoni Clavé plasma, mitjançant l'abstracció, el sentiment barcelonista. Així hem de considerar els colors blaugrana que apareixen a la tela, les paraules a l'extrem superior esquerra i el guant que sembla aturar una mena de pilota gegantina al mig de la composició.



368.- XAVIER CORBERÓ

Davant de la porta principal de tribuna de l'Estadi del FC Barcelona s'hi troba l'obra del prestigiós escultor català Xavier Corberó, titulada "La barca del Barça". Mitjançant aquesta composició l'artista pretén simbolitzar la transició històrica del Club.



369.- MODEST CUIART

L'obra "Un gol del Barça és tot un món", impregna l'espectador de la sensació física de la pilota arribant al fons de la xarxa del marc contrari, davant la inútil estrada del porter. La tonalitat cromàtica extremament lluminosa i contrastada, amb els colors blaugrana i el blanc, dona a l'obra una gran força expressiva.



370.- LLUÏSA GRANERO

L'artista Lluïsa Granero assolí l'any 1987 el primer premi d'escultura de la II Biennial d'Art del Club amb la seva obra "Escultures". Es tracta d'un conjunt de figures d'atletes realitzant gestos característics del futbol.