|  |
| --- |
| **M. LLOSADA** |
|  |

**De la revista GAL ART num 166.**

Can Marc (Gerona)
La materia se engrandece en la obra de Josep Guixà y pasa a adquirir un valor primordial al que se someten tanto el dibujo como el color. En realidad, algunas de sus obras son bajorelieves; el color, con grosores densos, atrayentes, es moldeado y reconducido hasta ocupar el lugar exacto, puesto al servicio del volumen; color superpuesto en capas, matizando los efectos lumínicos, consiguiendo profundidades que acompañan las perspectivas. Gerona su catedral, su viejo barrio, le ha ofrecido imagen para la creación, para la recreación de la realidad, y Guixà ha sabido aprovechar el tema para una obra impactante, de intensa calidad pictórica y de grata contemplación genérica.